

# Musik und Gesang unter der Zirkuskuppel

**Bühne** Haste Töne aus Bruche und Musical Kultur Daaden laden zu einem ungewöhnlichen Konzert in der Manege ein

Von unserer Mitarbeiterin  
Claudia Geimer

■ **Betzdorf.** Haste Töne sind schon in der Stadthalle, in der Kirche und unter freiem Himmel aufgetreten. Musical Kultur Daaden gastiert im Apollo-Theater in Siegen. Für ihr erstes gemeinsames Konzert aber haben sie sich ein ungewöhnliches Ambiente ausgesucht: Beide Ensembles treten zusammen in einem echten Zirkuszelt auf. Manege frei heißt es am Donnerstag, 28. September, 19.30 Uhr, auf dem Schützenplatz in Betzdorf. Mit von der Partie sind auch die heimische Sängerin Milena Lenz mit ihrer Band „Mile and More“ und der in der Region als Alleinunterhalter, Musiker und Entertainer bekannte Marco Pecere aus Betzdorf.

„Ich gebe an diesem Abend den Italiener“, sagt Marco bei der Vorstellung des Programms im Pfarrheim in Bruche und lacht. Er hat unter anderem Lieder von Eros Ramazzotti sowie dem Erfolgsduo Al Bano und Romina Power im Repertoire. Er wird also für die stim-



Für Haste Töne, Musical Kultur, Mile and More sowie Marco Pecere (rechts) heißt es am 28. September Manege frei bei einem ungewöhnlichen Konzertabend in einem Zirkuszelt in Betzdorf.

Foto: Claudia Geimer

mungsvoll-romantischen Elemente unter der Zirkuskuppel sorgen. Jörg Pfeifer, Rektor der Martin-Luther-Grundschule und Sänger von Haste Töne, erläutert, wie es zu dem Konzertabend der besonderen Art gekommen ist.

In der letzten Septemberwoche gastiert der Zirkus Rondel auf dem Schützenplatz. Die Kinder der benachbarten Martin-Luther-Grundschule werden mit den Zirkusleu-

ten eine Zirkusprojektwoche erleben. „Die Zirkusmacher haben uns angeboten, dass wir abends das leere Zelt nutzen können“, erzählt Pfeifer. Er habe sofort an „seinen“ Gospel & Worship-Chor aus Bruche gedacht: „Wann kann man schon einmal Musik in der Manege erleben? Das ist doch etwas Besonderes.“ Mit seiner Idee, diese einmalige Chance zu nutzen, rante Pfeifer bei Chorleiter Markus

Neuroth offene Türen ein: „Ich freue mich immer, wenn ich neue Sachen ausprobieren kann.“ Denn die Sänger und Musiker der Band müssen sich auf eine besondere Akustik einstellen. „Wir hoffen, dass wir dort vorab auch proben können“, meint Neuroth. Haste Töne werden Ausschnitte aus ihrem Programm „Lifeline“, also ein Best off ihres Repertoires an modernen Lobpreisliedern, darbieten.

Der Konzertabend trägt den Titel „Zirkus Musicalli“. Haste-Töne-Sängerin Jessica Diehl hat sich diesen originellen Namen ausgedacht. Die Chorleiterin der Soul Teens gehört neben einigen weiteren Kollegen von Haste Töne auch dem Ensemble von Musical Kultur Daaden an. „Wir werden einige Lieder aus dem Musical der drei Musketiere singen“, erzählt Jessica weiter.

Außerdem bekommen die Besucher einen Vorgeschmack auf die neue Produktion, „Natürlich blond“. Das Stück, so Jessica, sei „schrill und ausgeflippt. Es passt gut in den Zirkus“. Der Reinerlös des Manegenkonzerts kommt dem Förderverein der Martin-Luther-Grundschule zugute.

## Vorverkauf für Konzert läuft

Der Vorverkauf für das Konzert „Zirkus Musicalli“ hat begonnen. Es geht am Mittwoch, 28. September, 19.30 Uhr, in einem Zirkuszelt auf dem Schützenplatz in Betzdorf über die Bühnen. Karten sind bei den Chormitgliedern von Haste Töne erhältlich. Weitere Vorverkaufstellen sind die Buchhandlung MankelMuth in Betzdorf sowie das Sekretariat der Martin-Luther-Grundschule in Betzdorf. Die Karten kosten 7 Euro im Vorverkauf und 9 Euro an der Abendkasse. *clg*